

Les tables



Andrea Ferrari

TableTalk

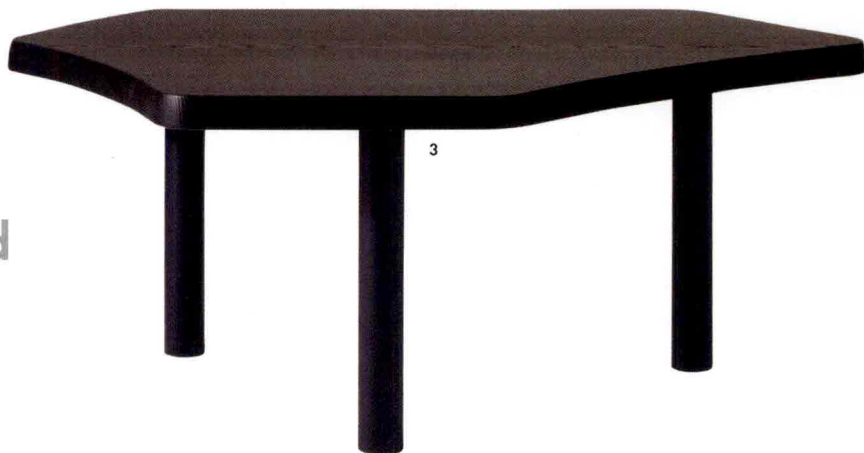
Qu'on les préfère rondes, carrées ou polymorphes, elles brillent par leur design avant-gardiste et leurs matériaux parfois mirifiques. Round, square or polymorphous, these tables shine for their avant-garde design and occasionally offbeat materials.



1. Table en marbre. Marble. *Clockwise*, design Michael Anastassiades, L160 x l160 x h 73 cm, TACCHINI. 2. Table en chêne brossé. *Isos*, design Piero Lissoni, ø 160 x h 73 cm, B&B ITALIA. 3. Table en chêne teinté. Tinted oak. *Montparnasse*, réédition de Charlotte Perriand, L183 x l125 x h 73 cm, CASSINA. 4. Table en frêne teinté. Tinted ash. *Tidone*, design Calvi Brambilla, L150 x l150 x h 74 cm, ZANOTTA. 5. Table en fibre de verre et résine. Fiberglass and resin. *Orbit*, design Verter Turroni, L280 x l125 x H76 cm, IMPERFETTO LAB.

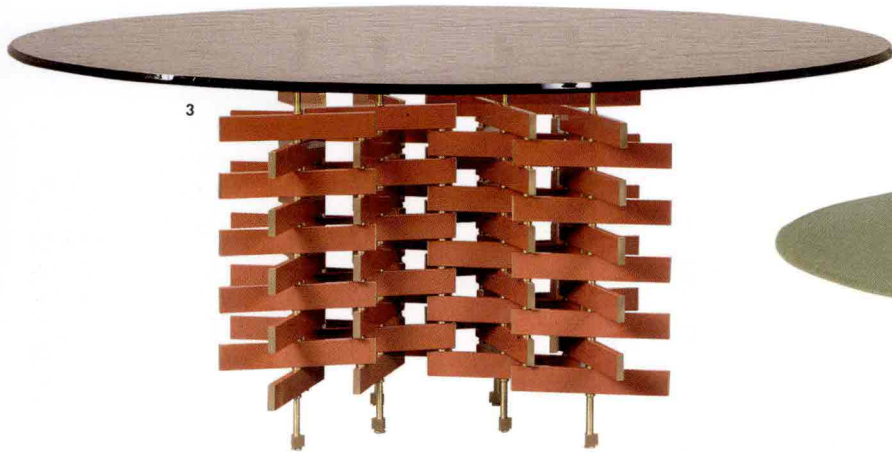
Lignes pures

Streamlined





1. Table en marbre Grand Antique. Grand Antique marbre. *Maxime 663*, ø130 x h74 cm, HERVÉ VAN DER STRAETEN. 2. Table en chêne teinté et base en céramique. Tinted oak, ceramic base. *Figures*, design Anthony Guerrée, ø124 x h74 cm, PRADIER-JEAUNEAU. 3. Table en palissandre laqué et laiton satiné, plateau en verre fusionné. Lacquered palisander, satin-finish brass and fused glass. *Loom*, design Christophe Delcourt, ø180 x h77 cm, BAXTER. 4. Table en verre recyclé. Recycled glass. *Babar*, design Patricia Urquiola, ø130 x h73 cm, GLAS ITALIA. 5. Table en chêne brossé et métal. Brushed oak and metal. *Camma*, design Marie-Christine Dorner, ø1160 x h74 cm, LIGNE ROSET.



Rondeurs sculpturales

Curve Models



1



2

Découpes stylisées

Chic Cut-Outs



3



4

1. Table en miroir. Mirror table. *Phantom*, design Jacopo Foggini, L 240 x 110 x h 75 cm, EDRA. 2. Table en poudre de pierre naturelle. Natural stone powder. *Selce-T*, design Studiopepe, L 220 x 1120 x h 74 cm, GALLOTTI&RADICE. 3. Table en verre et laiton. Glass and brass. *Starblade table*, design Jean-Baptiste Fastrez, L 220 x 190 x h 75 cm, GALERIE KREO. 4. Table en bois laqué. Lacquered wood. *Ray of Gold*, L 250 x 1120 x h 75 cm, ROBERTO CAVALLI. 5. Table en chêne fumé brossé. Brushed smoked oak. *ORS*, design Christophe Delcourt, L 140 x 179 x h 35 cm, DELCOURT COLLECTION.



5