

ELLE DECOR

ITALIA

25
YEARS

Magazine
internazionale
di design e
tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte

English text

ART LIFE

A MIAMI con Rodman Primack. Dal design all'avanguardia. DONALD E MERA RUBELL Vivere in una casa museo. BEIRUT David Adjaye firma l'Aishti Foundation. Dove l'arte incontra la moda

Numero 0015
Anno 26 n. 11
Maggio 2015
Maurizio Pansa (dir. resp.)
Tel. 02 57 20 00 97
Fax 02 57 20 00 98
www.elledecor.it

Raw & Shine

Un gioco di opposti che coinvolge arredi e oggetti dal touch materico. E texture dall'aspetto ruvido e consistente si esaltano nel dialogo con superfici lisce, specchianti, preziose

di Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto/Studiopepe
foto di Adriano Brusaferrì - ha collaborato Sonia Pravato

Un set spaziale con pavimento a specchio, e tende in juta indurita dal cemento. A sinistra, come roccia i reggilibri di heparfetalab in vetroresina (cm 37h), in Cer-Tan la lampada Sunset di Tarremato by il Fanale (da € 195). Elegante la poltrona Gadard Wood di Matteo Thun & Antonio Rodriguez per Baxter, in faggio tinto noce e pelle, accanto a un tavolino creato con legni di quercia non trattati legati da una zinghia: CK GTI di Oliver Conrad Collection (cm 27h, € 359). Al centro, dietro la poltrona Cross in metallo con maxi cuscini di

Artflex, design Marcello Cuneo 1974 (da € 1.770), il divano dalla linea morbida Lario di Antonio Citterio per Flexform e, appeso, neon Lisa di Salotti. A destra, come un letto da campo in chiave luxury Traveller, daybed di GamFratesi per Parro in metallo e cuoio, con materassino qui rivestito in tessuto Tweed merveilleux di Dominique Kieffer by Rubelli, effetto pietra lavica per il tavolino Song di Cappellini. Set realizzato da Spazio65, Milano.

Giocare sui contrasti. A sinistra, scintillante la seduta in rame Pensando ad Acapulco di Ivdesign per De Castelli (€ 2.123), nero opaco il tavolo Clay con base in polipirene e top in MDF rivestito in pietra lavica, di Marc Krusin per Desalto (cm 160 diam., € 4.113). Al centro, in primo piano le linee squadrate del tavolino-seduta Langley di David Chipperfield per e15, in rovere lino nero (cm 47h, € 793), in fondo oltre la tenda, sedia Vincent in legno impagliato a mano di Biogetti e Baldassarri per Atelier Biogetti e, montati uno sull'altro come

un totem, una seduta e due tavolini Sochi in vetroresina simili a tronchi, di Verter Turrani per ImperfettoLab. A destra, sul tavolo Oskar in legno con top in marmo di Carrara, di Vincent van Duysen per B&B Italia (cm 200x100, € 6.078), un'alzatina in pietra, da Numero 9, un vaso Bulbo di ImperfettoLab e un vaso-battigia in ceramica di Shin Murata, da Sfera. Lampada sospesa Lindwall in rame di Wästberg (a cm 24,4, € 715 ca.), Neon Linea di Selab + Alessandro Zambelli per Seleni (cm 140, € 60).



Superfici ruvide o scintillanti anche per piccoli oggetti che fanno stile. Sfilano sulla panca Brushstroke in cristallo acidato e verniciato in finitura opaca, di Nendo per Glas Italia (cm 200x59 x41h, € 1.931), da sinistra, lo specchio Felice in ottone e rame su base di rovere, di Antigone Acconci + Riccardo Bastiani per Mingardo (cm 32h, € 366), il Mirror Object di Peitersen & Hein, in cemento, acciaio lucido e lamiera perforata (€ 3.600), e Palla di Lava di Giovanni Levanti. Al centro, due vasi in cemento grigio di

Ferm Living, da Trend-House (€ 30), e Bambù, design Enzo Mari 1968, rieditato da Danese (cm 37h, € 250). Il cubo di marmo nero è il fermalibri Stop di Philipp Mainzer per e15 (€ 122), il tronco pietrificato è un fossile proveniente dalla Malesia, da Numero 9 (€ 250), la brocca in vetro è Water Pitcher Block, di Antonio Aricò per Editamateria (€ 305). A destra, portacoltelli in pietra bianca di Cosma Frascina (€ 1.037), appeso, neon Linea di Seletti (€ 60).

Texture a confronto. A sinistra, massello di cedro per lo sgabello Astrali, di Michele De Lucchi per Riva 1920 (€ 750), rovere a pietra policroma come base per la luce Flag, con paralume in cotone, di Servemuto. Rivestito in resina-cemento black con interno bianco la vasca Twin di Andrea Bassanello per Modulnova (cm 175x85x50h). A terra, lampada Bolla in vetro e frassino di O. Favoretto per Porada (€ 688), appeso My Moon My Mirror, specchio in vetro serigrafato di Diesel by Moroso (€ 660). Al centro, mobile contenitore Doors in legno, con rivestimento in lamiera

effetto peltro, di Bartoli Design per Da a (cm 105x55x105h, € 7.500), all'interno, vasi Satelliti di recycled Stone, in cemento di Ferm Living, in ceramica Rimpa 400, da Sfera, brocca di Nacho Carbonell, da Rossana Orlandi. Pouf in pelle Lapis, di Gargano e Cristell per Amuro. A destra, design Jean-Marie Massaud per il tavolino Ilary di Poltrona Frau, in marmo grigio Roma (da € 3.900) e la poltrona Ipanema di Poliform, con struttura in massello e pelle (€ 2.058 ca.). Neon di Seletti. INDIRIZZI A PAG. 209

