



Bartype

Dat Nederlands design niet duur hoeft te zijn, bewijst het Amsterdamse interieurmerk FEST. Tijdens het inrichten van haar eigen huis ontdekte oprichter Femke Furnée dat er weinig aanbod was tussen Ikea en high-end designmerken. Ze besloot daarom zelf een label op te zetten, *made in Holland* en scherp geprijsd. 'Al onze meubelontwerpen worden dicht bij huis geproduceerd. Ik had nooit verwacht dat het mogelijk was om dat op een betaalbare manier voor elkaar te krijgen, maar het is gelukt.' De tafels en stoelen zijn met de grootste zorg gefabriceerd, in de Betuwe. Een van de topstukken is barkruk Friday, een tijdloos ontwerp van Martin Hirth. De kruk kan makkelijk gepersonaliseerd worden: er is keus uit meer dan 150 verschillende stoffen. *Friday*, € 360, festamsterdam.com

SOM DER DELEN

Amber is een serie lage kasten in de vorm van een kwart, een achtste of zestiende van een cirkel, ontworpen door Christophe Delcourt. Je kunt meerdere kasten laten aansluiten of er één alleen plaatsen. Amber is van wengéhout, bedekt met een gekleurde metaalplaat, en kan worden verfraaid met een grijs gelakt tussenschot of een van Zebrino-marmer. *Amber*, poa, minotti.com



POOTJE GEVEN

Verter Turrone ontwierp voor Imperfetto Lab de limited edition-tafel Antipode. Juist ja, een tegenvoeter: anti betekent tegen en pode betekent voet. En wat voor een voet: de poten van de tafel hebben een ruige uitstraling. Ze lijken van ruwe boomstammen, maar zijn uitgevoerd in fiberglas. Het tafelblad is van het krasbestendige hightechmateriaal Fenix.

Antipode Ø 159 cm, poa, imperfettolab.com

