

# Как вдохнуть в интерьер жизнь: креативный проект дома в Подмосковье

Вологодина Ольга

**Площадь:** 350 кв. м

Хозяйка давно следила за работами Светланы Дикушиной в соцсетях и, когда представился случай, пригласила её поработать над интерьером загородного дома в коттеджном посёлке «Новые Вешки».

«На этом объекте я стала третьим дизайнером, — вспоминает Светлана. — Многие вещи были сделаны до меня (электрика, сантехника, пол везде был выложен плиткой), так что на планировку я повлиять никак не могла. Не в моих правилах критиковать работу коллег, но скажу одно — интерьер абсолютно не соответствовал моему видению. Заказчики устали от затянувшегося ремонта, и, казалось, им уже ничего не нужно... Главное, доделать и переехать. Поэтому своей главной задачей я посчитала вдохновить хозяев так, чтобы интерьер давал им яркие и незабываемые эмоции».



Каминная зона гостиной. Диван, by Nina Edwards Anker. Приставной столик, GK Concept. Кресла изготовлены по дизайну автора проекта Сергеем Корбом. Текстильное оформление, Юлия Бертош.

Каминная зона гостиной. Диван, by Nina Edwards Anker. Приставной столик, GK Concept. Кресла изготовлены по дизайну автора проекта Сергеем Корбом. Текстильное оформление, Юлия Бертош.

Приступив к работе, Светлана поставила одно условие: быть готовым к переменам! Ведь доводить до конца чужую работу неинтересно ни одному уважающему себя профессионалу. Поэтому дизайнер предложила новую концепцию, которую хозяева согласовали с первого раза. «Самым сложным было множество изменений в запущенных в работу заказах, — добавляет автор проекта. — Все повторяли одно и то же: «Светлана, вы поймите, Вы тут уже третья... Давайте сделаем, как было придумано ранее, и закончим». Приходилось показывать характер и даже разговаривать на повышенных тонах. Большую роль играли и сроки, многое приходилось искать по наличию и прыгать в последний вагон. Тем не менее это того стоило. За четыре-пять месяцев мы полностью переделали дом».



Гостиная. Декоративные подушки, Loffilab. Журнальный столик, салон GK Concept. Ковёр, Dovlet House. Подносы Ethnicraft, свечи Ester & Erik, магазин «Предметы».

Гостиная. Декоративные подушки, Loffilab. Журнальный столик, салон GK Concept. Ковёр, Dovlet House. Подносы Ethnicraft, свечи Ester & Erik, магазин «Предметы».



Зона кухни-столовой. «Это полностью наше творение, — комментирует Светлана. — Над шпоном для мебели и прочих деталей пришлось как следует потрудиться. Мы выбрали очень сложный, благородный и глубокий цвет. Он соединил между собой и глянец напольной плитки, и морёный эвкалипт на порталах, и добавил света в интерьер». Остров, столярное производство Wood Iron. Барные стулья, Cosmorelax. Подвесной светильник, Kelly Wearstler. На острове — подсвечник Telurgia шведской марки Klong, салон GK Concept. Обеденный стол, компания Bolllu. Стулья, Сергей Корб. Ковёр из сезаля, Dovlet House. Вазы на обеденном столе Ivan/Agniya, Repeat Story.

Зона кухни-столовой. «Это полностью наше творение, — комментирует Светлана. — Над шпоном для мебели и прочих деталей пришлось как следует потрудиться. Мы выбрали очень сложный, благородный и глубокий цвет. Он соединил между собой и глянец напольной плитки, и морёный эвкалипт на порталах, и добавил света в интерьер». Остров, столярное производство Wood Iron. Барные стулья, Cosmorelax. Подвесной светильник, Kelly Wearstler. На острове — подсвечник Telurgia шведской марки Klong, салон GK Concept. Обеденный стол, компания Bolllu. Стулья, Сергей Корб. Ковёр из сезаля, Dovlet House. Вазы на обеденном столе Ivan/Agniya, Repeat Story.

Первым делом дизайнер ушла от монотонного сочетания бежевый-венге. В отделке появилось больше дерева, согревшего «холод» глянцевой напольной плитки и сделавшего интерьер более уютным. Не столь высокие потолки требовали визуальной корректировки. Так, в зоне камина появились стеллажи с фасадами из тонких вертикальных реек и подсветкой для лёгкости, панели с вертикальной раскладкой. Чёрные порталы арок оставили, их использовали в качестве контрастных акцентов. Для самого главного представительского помещения — гостиной — Светлана Дикушина совместно со скульптором разработала люстру в виде перевернутой скатерти с приятной матовой фактурой под гипс. Ещё одним знаковым авторским арт-объектом стала скульптура Кати Емельяновой.



Спальня хозяев. Настроение роскоши и уюта создают фрезерованные панели (Wood Iron) из массива ореха с латунными вставками, стены, окрашенные краской с имитацией под металл и светильники в отделке из латуни. Люстры, Ellen DeGeneres, подвесные светильники Kelly Wearstler, компания VC Gallery. Торшер выполнен на заказ светомастерской 2К. Декоративный элемент Romantic Collection, Людмила Константинова, 2019, холст, акрил, Syntax Gallery. Прикроватные тумбы, консоль, Bollu. Ковёр, Art de Vivre. Постельное бельё, покрывало, AtelierTati. Дорожка на постели, Loffilab.

Спальня хозяев. Настроение роскоши и уюта создают фрезерованные панели (Wood Iron) из массива ореха с латунными вставками, стены, окрашенные краской с имитацией под металл и светильники в отделке из латуни. Люстры, Ellen DeGeneres, подвесные светильники Kelly Wearstler, компания VC Gallery. Торшер выполнен на заказ светомастерской 2К. Декоративный элемент Romantic Collection, Людмила Константинова, 2019, холст, акрил, Syntax Gallery. Прикроватные тумбы, консоль, Bollu. Ковёр, Art de Vivre. Постельное бельё, покрывало,



Комната мальчика. Отправной точкой в оформлении стала кровать, которая была в спальне. К ней дизайнер подобрала декор, светильники и мебель, сыграв на контрастном сочетании синего и красного. Табурет Moustache, салон GK Concept. Настольная лампа, Ikea. Ковёр, Barcelona Design.

Комната мальчика. Отправной точкой в оформлении стала кровать, которая была в спальне. К ней дизайнер подобрала декор, светильники и мебель, сыграв на контрастном сочетании синего и красного. Табурет Moustache, салон GK Concept. Настольная лампа, Ikea. Ковёр, Barcelona Design.

«Когда работаешь на монохроме, всегда нужен акцент на чём-то ярком или объёмном — таким предметом стала эта скульптура! Как цвет, так и её формы полностью совпадают с настроением интерьера и

заказчиков», — поясняет дизайнер.



Гостевая спальня. Комната небольшая, и центральный элемент интерьера здесь — кровать, изготовленная на заказ петербургской мастерской Rooma Design. Атмосферу гостеприимности создают клетчатые обои, а контраста добавляют бра чёрного цвета и ультрамариновые акценты в декоре. Постельное бельё, покрывало, AtelierTati.

Гостевая спальня. Комната небольшая, и центральный элемент интерьера здесь — кровать, изготовленная на заказ петербургской мастерской Rooma Design. Атмосферу гостеприимности создают клетчатые обои, а контраста добавляют бра чёрного цвета и ультрамариновые акценты в декоре. Постельное бельё, покрывало, AtelierTati.

Каждое помещение в доме преобразилось до неузнаваемости. Где-то автору проекта пришлось приспособливаться, используя уже имеющееся, доводить образ до ума с помощью мебели, светильников,

декора и текстиля. Всё это придало интерьеру совершенно новый образ, более свежий, стильный, креативный, местами даже хулиганский.

«Очень жаль, что этот дом был не с самого начала в наших руках, — заключает Светлана. — Но мы постарались отразить характер заказчиков — лёгких, современных, с тонким вкусом, — подчеркнули все возможные плюсы, а минусы «затмили» декоративными приёмами».



Планировка дома.

Планировка дома.