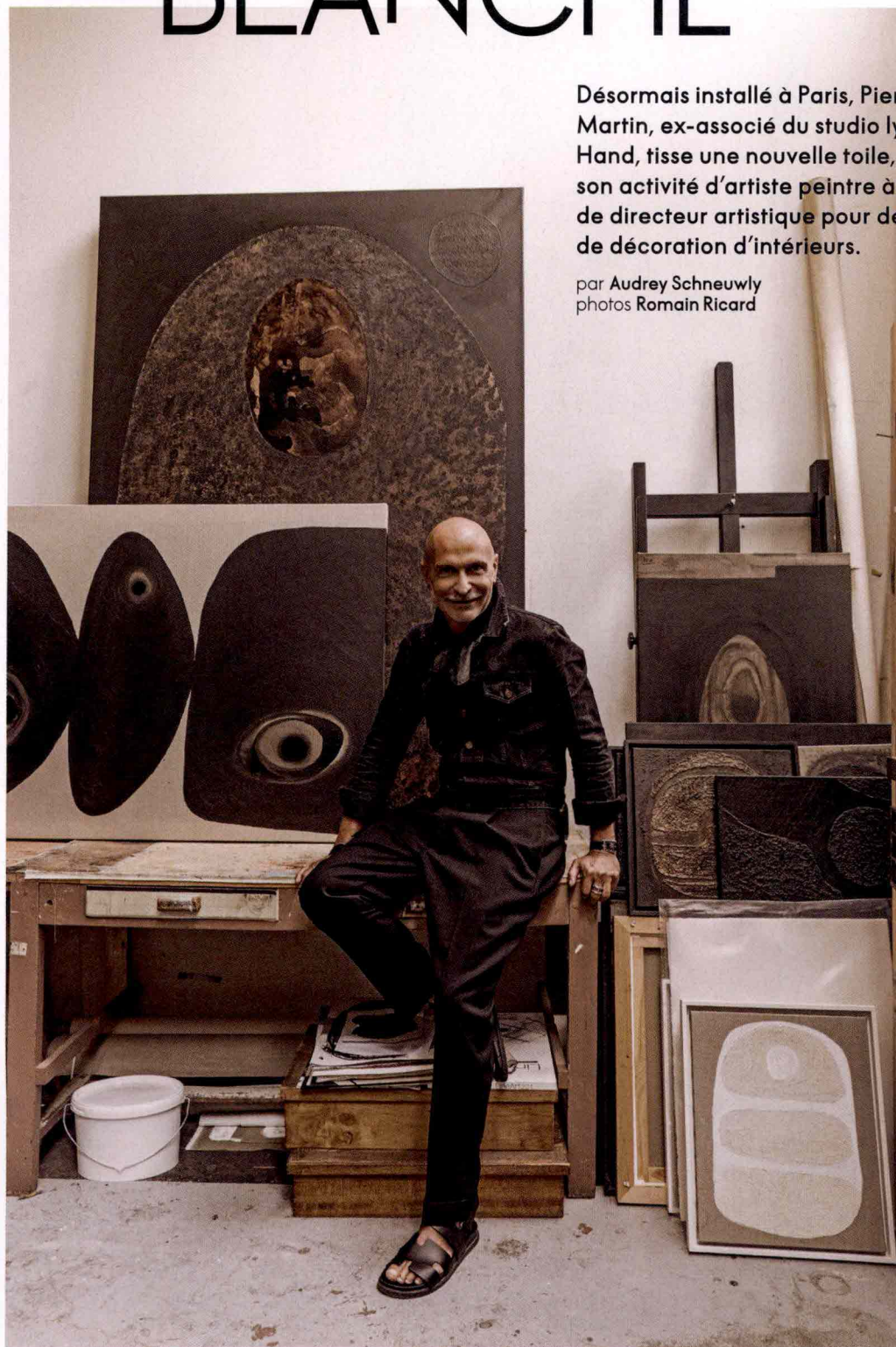


PIERRE
EMMANUEL
MARTIN

PAGE BLANCHE

Désormais installé à Paris, Pierre Emmanuel Martin, ex-associé du studio lyonnais Maison Hand, tisse une nouvelle toile, conjuguant son activité d'artiste peintre à celle de directeur artistique pour des projets de décoration d'intérieurs.

par Audrey Schneuwly
photos Romain Ricard



In situ

C'est à deux pas de chez lui et du parc des Buttes-Chaumont que Pierre Emmanuel Martin a installé son atelier. Entouré de ses toiles sur lesquelles il laisse une empreinte bien personnelle, il crée ses propres matières et teintes, à base de plâtre, marc de café, encres de Chine, brou de noix... mais aussi de la traditionnelle peinture acrylique.

Collectionneur invétéré

Dans le salon (teinte "Light Bronze" de Little Greene), place aux coups de cœur de l'artiste et à ses propres toiles (principalement celles en noir). Devant le miroir chiné aux Puces de Saint-Ouen, série de plâtres (Galerie du Désordre, Lyon). Au mur, tableau d'Edi Dubien (Galerie Alain Gutharc), toile de Rémy Allamand (Galerie Pradier-Jeauneau) et une photo de Felix Forest. Canapé "Saia" (Gervasoni), coussins (Isabelle Yamamoto), table basse en bois (Galerie Nathalie Rives), fauteuils "Platner" (Knoll) et "Roly Poly" de Faye Toogood (Driade). À gauche, lampadaire "AJ" d'Arne Jacobsen (Louis Poulsen). À droite, liseuse "Sofisticato" (Serax) et lampe (pH7) sur une stèle en bois et laiton (La Fabrique noire). Tapis (Massimo Copenhagen).



Geste vif, œil rieur, débit accéléré, Pierre Emmanuel Martin sait captiver son interlocuteur. Dans son nouveau fief du 20^e arrondissement de Paris, il partage sa vie entre son appartement et son atelier situé à deux pas. L'ex-associé du duo de décorateurs lyonnais Maison Hand avait délaissé les pinces durant plusieurs années, avant de s'en saisir à nouveau pendant le confinement. Aujourd'hui, il y consacre une grande partie de son temps, encouragé par l'intérêt grandissant de particuliers et galeristes. « En me lançant dans cette activité, j'avais aussi envie de changer d'environnement et de m'installer à Paris. J'ai trouvé cet écrin au calme et, déformation professionnelle oblige, je n'ai pas pu m'empêcher de tout refaire à l'intérieur », plaisante Pierre Emmanuel Martin. Il remodèle l'espace, tournant les pièces vers ►



Trésors de voyage

Dans le prolongement de la cuisine d'angle sur mesure (teinte "Light Bronze, Little Greene), la table en bois (Galerie L&S) du salon accueille pêle-mêle un vase en céramique (Galerie du Désordre) et son bouquet (Marcotte Paris), une sculpture de l'artiste Dainche (Galerie Nathalie Rives) et une bougie (Officine Universelle Buly). Tabouret (Atmosphère d'Ailleurs) et rideaux (Le Monde Sauvage). Sur l'armoire (Emmeline Lescure, à Lyon), céramiques et poteries rapportées de voyages. Au fond, suspension "Here comes the sun" de Bertrand Balas (DCW éditions).

l'extérieur et la lumière, choisit des teintes sombres, sa marque de fabrique, et parsème l'ensemble de tableaux, les siens, mais aussi d'œuvres et d'objets coups de cœur d'artistes découverts dans des galeries, aux Puces, ou au gré de rencontres en Asie, au Maroc, en Grèce...

Dans son atelier, il crée librement sur des toiles de grand format ou sur des panneaux tendus de lin, une activité qu'il conçoit comme le prolongement de son activité de décorateur. «Je joue avec les matières – le plâtre, le marc de café, les encres de Chine, le brou de noix –, et crée des reliefs qui révèlent des formes abstraites, comme si je travaillais de la céramique ou concevais un tapis...», explique-t-il. Les formes s'apparentent souvent à une cellule, l'origine du ►

MONOPRIX
DESIGN



MONOPRIX INVITE 9 DESIGNERS FRANÇAIS À RÉINVENTER LE DESIGN DU QUOTIDIEN.
À DÉCOUVRIR À PARTIR DU 4 DÉCEMBRE.

FLEUR DELESALLE

UNIVERS 

Batiik Studio


GARRAULT ET DELESALLE

PIERRE GONALONS

BUREAU BENJAMIN


GARRAULT

DÉCOUVRIR
LA COLLECTION



MONOPRIX.fr

* Collection disponible à partir du 4 décembre, dans la limite des stocks disponibles, en exclusivité au pop-up store Monoprix Design, 10 rue de Turenne 75004 Paris, du 4 au 7 décembre de 11h30 à 19h30 et le 8 décembre de 12h à 18h dans une sélection de magasins Monoprix et sur MONOPRIX.fr. Retrouver la liste des magasins à l'adresse suivante : <https://www.monoprix.fr/listes-des-magasins.html> | Monoprix. MONOPRIX HOLDING - RCS Nanterre : 775 705 601 - Capital : 75 288 300 € - Pré-presse : NANOTERA

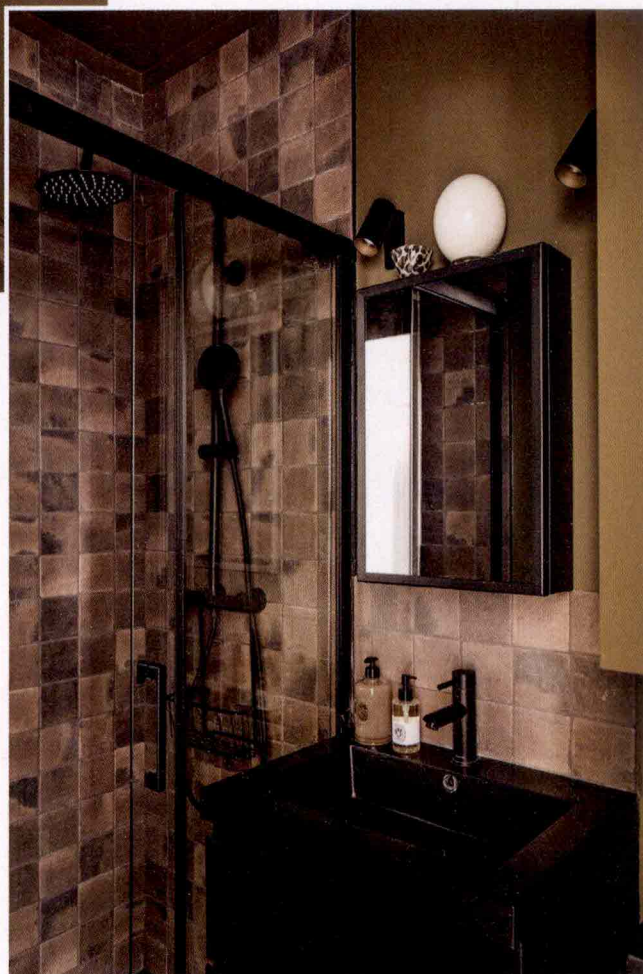


À l'unisson

La lumière extérieure vient révéler les teintes sourdes de la chambre. Le parquet d'origine peint en noir fait écho à la table de chevet "Big Foot" (101 Copenhagen), au tabouret (Imperfetto Lab) et au lampadaire "Droit" (Luminaire Serge Mouille). Au sol, boîte à bétel birmane. Au mur, le triptyque signé Pierre Emmanuel Martin complète cet univers, tout comme le linge de lit en lin (Le Monde Sauvage).

Les couleurs de la terre

La douche est entièrement parée de carreaux de terre cuite (provenant du showroom Ceramica) qui se prolongent en crédence au-dessus du meuble vasque. Armoire, meuble vasque, douche et robinetterie (Lomazoo). Produits de soin (Diptyque).



monde, symbole d'une métamorphose et d'un nouveau départ. Les galeristes Nathalie Rives à Lyon, Laurence Simoncini à Paris et la boutique de décoration Rakor Home à Athènes ne s'y sont pas trompées, lui offrant l'opportunité d'exposer ses toiles. Certaines sont encore visibles chez les galeristes Pradier-Jeauneau aux Puces de Saint-Ouen. Pierre Emmanuel Martin n'en délaïsse pas pour autant ses premières amours et son travail de décorateur. Il navigue actuellement entre plusieurs chantiers, dont celui d'un palazzo à Galatina, dans les Pouilles, et un projet de construction œnotouristique en Slovénie pour lequel il a même dessiné les étiquettes des bouteilles. Un grand cru, c'est certain ■ Rens. p. 186.