



LE NOSTRE SCELTE

A CURA DI NATALIA FEDELI

La leggerezza del design

Si esprime negli arredi da giardino di Imperfettolab, luccicanti e materici, realizzati in vetroresina

In questa pagina, alcune opere in vetroresina di Imperfettolab: **sopra:** le sedute Mercurio, 2003; **sotto:** la poltrona

Nido, 2008; con struttura in metallo misura 140x97xh66 cm; **a destra, in alto:** le panche Ciottolo#1, 2017,

a partire da 225x98xh50 cm; **in basso:** i vasi della collezione Tribù, 2020, in varie forme e misure.





LE NOSTRE SCELTE



Sopra: Verter Turrone di Imperfettolab accanto a una delle sue sculture più recenti. Spesso alcune sue opere sono in mostra nello spazio espositivo vicino al laboratorio, creato per ospitare anche opere di altri artisti.

Sotto: i vasi in vetroresina Alma, 2013, sono disponibili in varie misure, il più piccolo è alto 41 cm e largo 30. **In basso:** la panca Canoa, 2003, sempre in vetroresina misura 490x85xh71 cm. La struttura è in acciaio, l'imbottitura è rivestita in sky (similpelle). Sdraiata sulla panca, Margherita, la secondogenita di Verter Turrone, che spesso assieme ai fratelli Elia ed Eusebio si diverte

a testare comfort e funzionalità degli arredi.

In alto, a destra: la poltrona Pùka, 2019, con struttura in metallo; misura 135x110xh110 cm.

• DOVE SI TROVA

Imperfettolab, via L. Lama 32/34, Longiano (Fc), tel. 0547 57167, cell. 348 4303853, www.imperfettolab.com



Ciottoli panca, bulbi vaso, tronchi specchio, elefanti lampada... Verter Turrone ama mescolare forme, oggetti e funzioni. Artista, nato a Cesena nel 1965 e diplomato all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, approda al mondo del design nel 1992 quando fonda Il laboratorio dell'Imperpetto, oggi Imperfettolab, spazio creativo di arredi e complementi per la casa e il giardino realizzati in un materiale fino ad allora poco usato dai designer, la vetroresina. Duttile, leggera, molto resistente, la vetroresina è la materia prima di chi costruisce gli scafi delle imbarcazioni e lui, Verter Turrone, la padroneggia in tutte le sue possibili metamorfosi. Attraverso una sapiente lavorazione che va dalla stratificazione all'essiccazione per poi passare alla successiva finitura con carteggio, laccatura e lucidatura, Verter Turrone crea sedute, tavoli e vasi anche fuori formato, ovvero di grandi dimensioni, ma di poco peso e dalla texture liscia come la pelle, ruvida come il legno oppure materica come il cemento. Da sempre bellezza, natura e design sono il filo che lega il suo percorso. Le opere di Imperfettolab, realizzate con la complicità della compagna Emanuela Ravelli e del fratello Erich, sono solo una parte dell'attività creativa di Verter Turrone che parallelamente al design si occupa di scultura contemporanea.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

