

Barbeint, rufsete og avslappet – akkurat slik det skal være. Verter og Emanuela poserer lettere henslengt med barna Eusebio på to år, Margherita på seks, og ni år gamle Elia. Speilet *B.olla* er designet av Bruno Rainaldi for Il Laboratorio dell'Imperfetto.

Perfekt uperfekt

*Litt RØFT i kantene,
MINIMALISTISK –
goldt, til og med – og STORE,
ÅPNE ROM. Her er det
ikke «riktig» etter de fleste av oss
sine begreper, men det er kanskje
det som nettopp gjør det så ...
PERFEKT?*

TEKST PETRA BARKHOF OG CECILIE MOLVÆR JØRGENSEN
FOTO ALESSANDRA IANNIELLO/STUDIO PEP